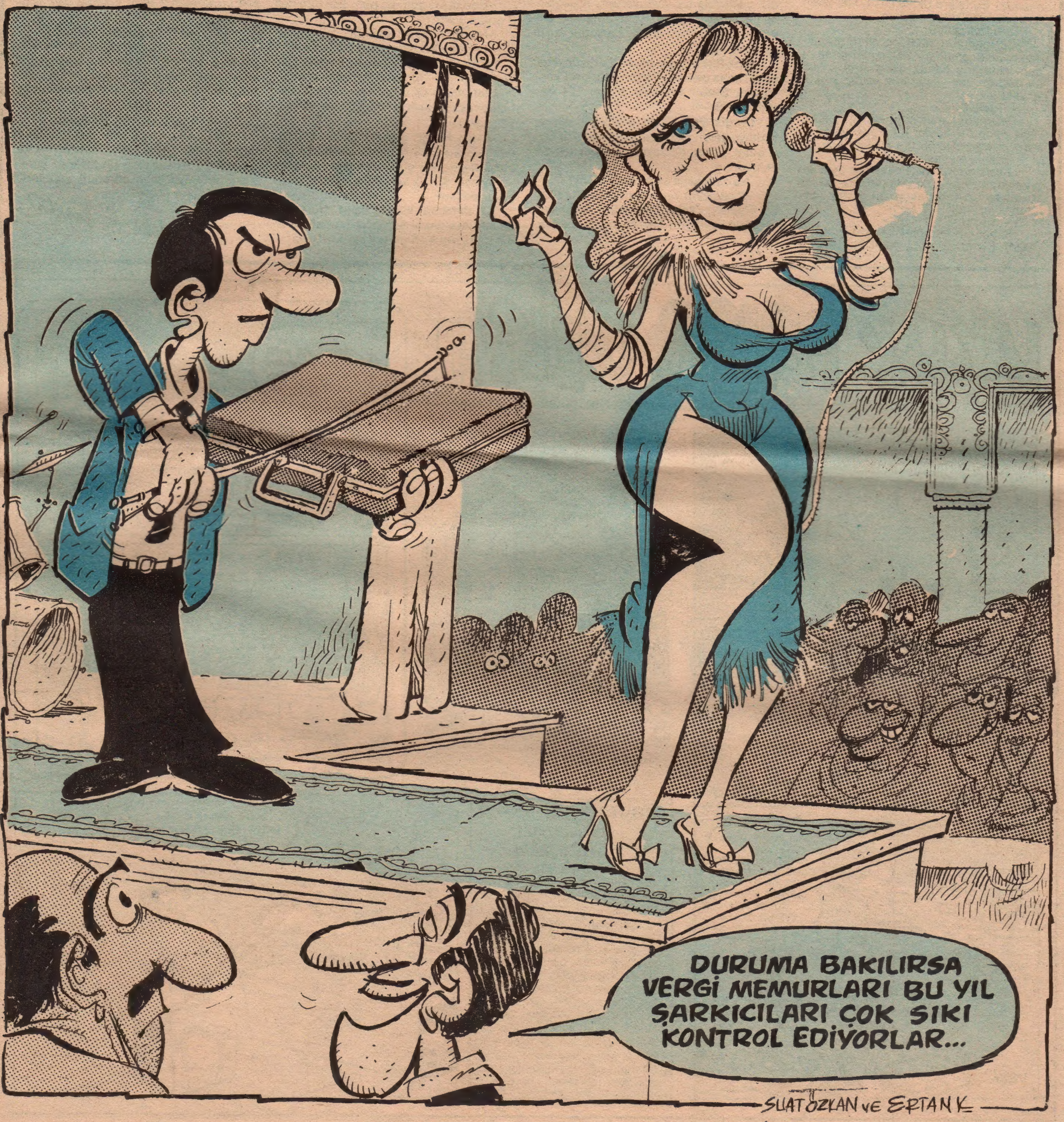
LAK LAK

Laklak 86

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ



ATEŞLİ MEKTUPLAR

Bizim Çapkın Enişteye bir gün:

-Bana ilk gönül serüveninizi anlatır mısınız? Bu işlere ilk ve nasıl, kaç yaşında başladınız? diye sordum.

Tatlı tatlı güldü.

-Çok gençtim, dedi, çocuk mintanından kravatlı gömleğe, nalçalı fotinden rugan iskarpine henüz geçmiştim...Yani on dört-on beş yaşlarında kadar ya var ya yoktum.

-Maşallah.

-Evimizin karşısında, bahçe içinde, yeşil panjurlu beyaz bir köşk yavrusu vardı. Köşkün de periler gibi bir kızı.

-Onunla mı başladınız?

-Acele etme...Başlamak pek öyle kolaydeğildi bizim zamanımızda...Gülü koklamak için birtakım dikenlere katlanmak lazımdı.

-Nasıl yani?

-Kibar kızlara hemencik sokulmak olmazdı. Bir arkadaşını, dadısını, yahut o ailenin yanaşmalarından birini tavlamak gerekirdi önce...

-Siz kimden başladınız işe?

-Köşkün mutfağında gel-git işlerine bakan bir oğlan vardı. Sahiden kel. Benden az körpe bi şey. Ama saf mı saf, ibiş mi ibiş.

-Tanışıyor muydunuz çocukla.

-Ne gezer.Oğlanı ara sıra çarşıda görüyorum. Bakkala, kasaba falan gönderiyorlar. Eve öteberi taşıyor. Ben de başladım aynı dükkanlara girip çıkmaya. Sonunda ahbap olduk. Ben o sıralarda Kuş dili çayırında top oynuyorum. Keloğlan da topa meraklıymış. Kendisine eski bir futbol topu hediye ettim. Canciğer kuzu sarması olduk.

Eski futbol topu sık sık patlıyor. Kel oğlan bana geliyor. Tamir edip geri veriyorum. Binbir teşekkür ediyor. Öl desem ölecek.

Bir gün yine topun iç lastiğini yapıştırmaya geldi. Ben kendisini yatakta karşıladım. Sözde hastayım. Ateşler içinde yanıyorum.

-Ne oldu sana aslan beyzâdem?

-Bir derdim var Hurşit (Adı Hurşitdi kel oğlanın) Öleceğim galiba. Ağzından yel alsın beyciğim.Çaresi yok mu bu derdin?

-Çare senin elinde Hurşit. Deyip yekten saldırıya geçtim.

-Emret. Sana can kurban...

-Ben sizin küçük hanıma âşıkım. Kara sevda imiş bu...Öldürürmüş. Ama elden ne gelir. Bir mektup yazsam diyorum.Götürüp verecek bir sırdaşım yok ki...

-Ne demek. Ben ne güne duruyorum. Seni göz göre göre öldürür müyüm ben.

Hemen ilk mektubu tutuşturdum eline...

Aradan iki gün, üç gün, beş gün geçti cevap yok.

-No'ldu Hurşit? Ne dedi?

-Hiç beyim, bilmem.

-Bak Hurşit, sen benim özbeöz kardeşimsin. Bu derdime derman ol. Küçük hanımdan bana getireceğin her mektup için sana bir mecidiye (O zaman büyük para).

Aslan Hurşit gayrete geldi. O günden sonra küçük hanımla aramızda çok ateşli mektuplar gidip gelmeye başladı.

Meğer kız da benim için yanıp tutuşuyormuş.

O zamanın kızları cahil olurlardı. Sevgilimin yazısı kargacık burgacıktı ama ifadesi çok içten, çok sıcaktı.Bana: (Cici Beyim), (Fidan Boylum), (Al yanaklım) diye yazıyordu. Ben de ona (İnce Bellim), (Ceylan gözlüm), (Yasemin Dalım) diye yazıyordum.

Ve Hurşit'e verdiğim mecidiyeleri bin kere helâl ediyordum. Bir yandan da uykularım kaçar olmuştu. Kızla buluşmak için can atıyordum.

-Buluşabildiniz mi?

-Dinlee. Bir gün nasılsa çarşıda yalnız yakaladım kızı. Sokulup usulca:

-Elmasım.Bende derman kalmadı. Ne zaman buluşacağız... Kız (Terbiyesiz sen de kimsin?) diye kafama çantasını yapıştırdı.

-A? O kadar mektuptan sonra.

-O kadar mektuptan kızın haberi bile yokmuş. Bana gelen cevapların hepsini köşkteki kurnaz hizmetçilerden biri yazarmış. Ve benim mecidiyeleri Hurşit'le paylaşır,a fiyetle yerlermiş.

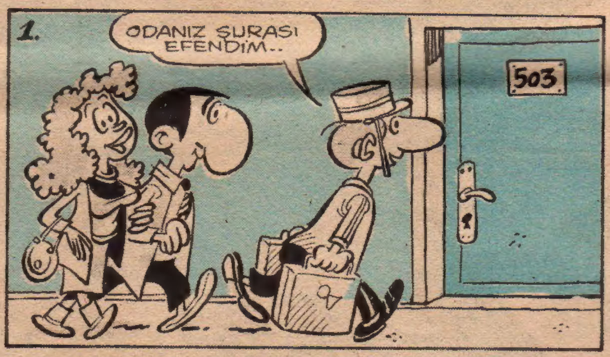
-Amma akıllı Kel Oğlan'mış ha...

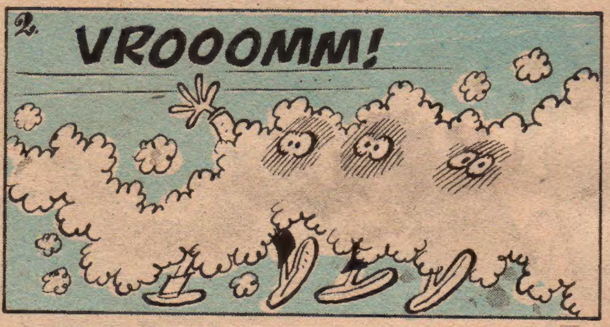
-Sus...Asıl Keloğlan o değilmiş ben mişim meğer. Ama helâl olsun.Bu ilk kazıklar benim meslekte ilk mektep ücretim oldu. Böyle böyle öğrendik bu işleri. Çıraklıkta olur böyle şeyler...

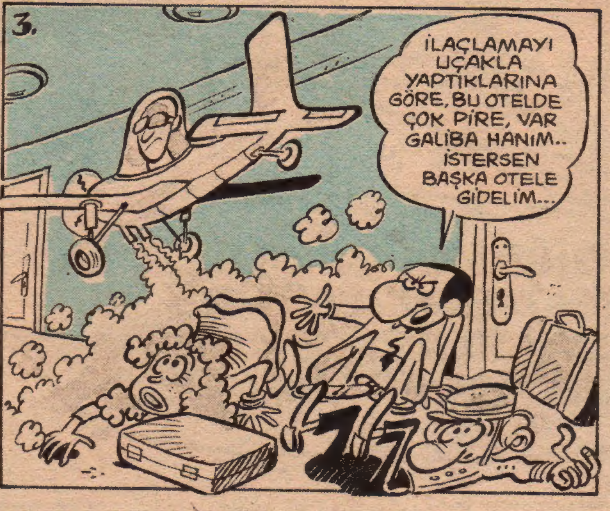
Sadık Şendil

LAK LAK PALAS OTELİ

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: MURAT ALPAY







OTELLERDE KUŞ TÜYÜ YATAK KULLANILMASI PROTESTO EDİLDİ

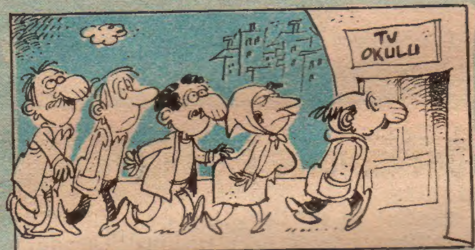
Cik cik Kuş Derneği'nce dün yapılan toplantıda, otellerde kuş tüyü yatak kullanılması protesto edildi.

Toplantıda söz alan 250 gramlık orta halli bir serçe "Otellerde müşterileri rahat ettirmek için habire bizim tüylerimizi tek tek yoluyorlar. Canımız acıyomu, acımıyo mu...Hiç sordukları falan yok. Ohh...Gel keyfim gel o kadar tüy yolmaya meraklılarsa kendi kıllarını yolsunlar demiş ve ayrıca kuş dilinden anlıyan tercümanımız Vahit'in bile çıkaramadığı bir şekilde cücurükcük...cük..diye küfür etmiştir...

Akşamsefası

TELE LAKLAK

ANADOLU'NUN YENİ EVLİYA ÇELEBİLERİ

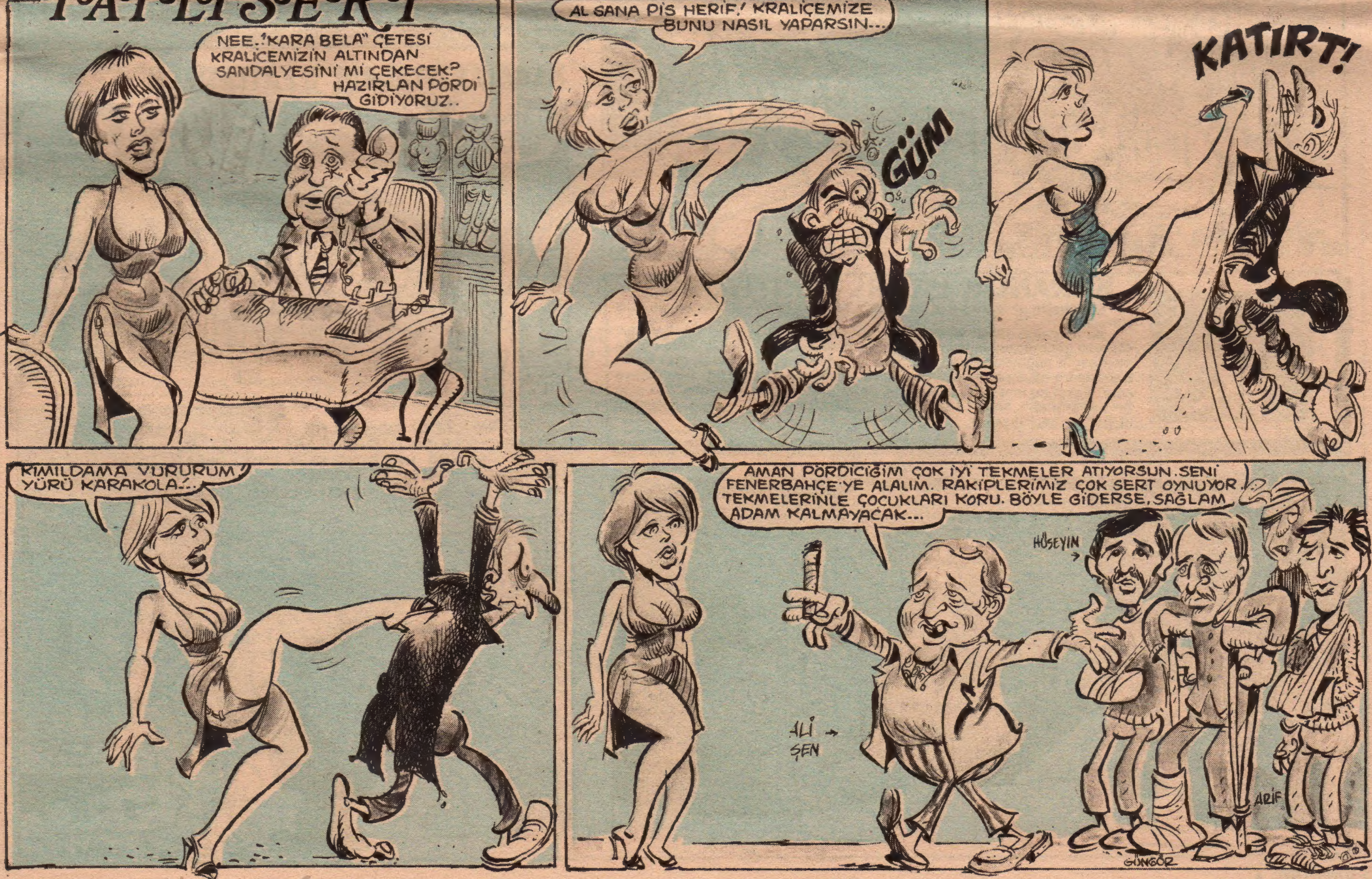


TV OKULU BÜYÜTÜLÜYOR

Konuyla ilgili TV program müdürü Yalçın Duman muhabirimiz Abidin Önlük'e yaptığı açıklamada ''Bundan böyle TV okulunu sınıf haline getirip öğrenci kayıtlarına başlayacağız. Bu iş öyle 3-5 öğrenciyle olmaz. Bu sınıfı da büyütüp okul haline getirin adını TRT İlkokulu koyacağız. Böylece okulun tüm öğrencilerimizden kayıt ücreti alıcaz ve bu gelirle de TRT yolunu bulacaktır'' demiştir.

TATLI SERT

Yazan: Yılmaz Okumuş Çizen: Ertan Tank

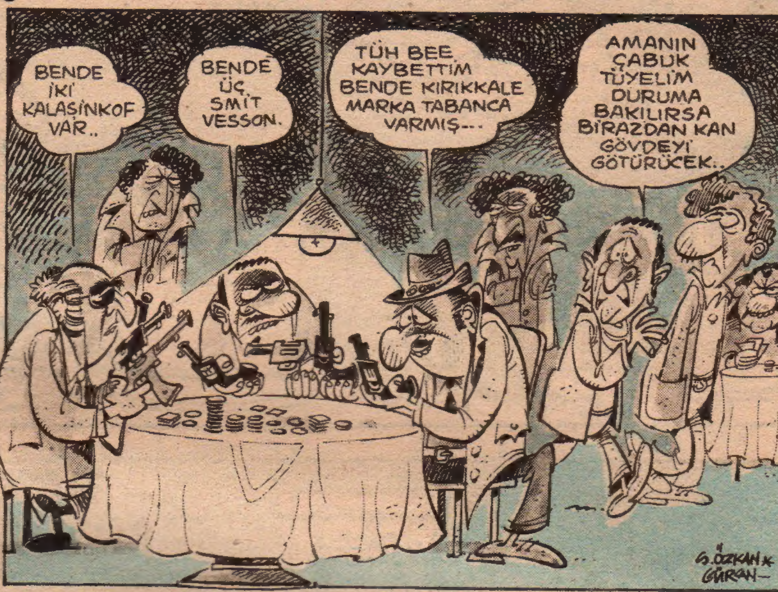


Akşamsefası

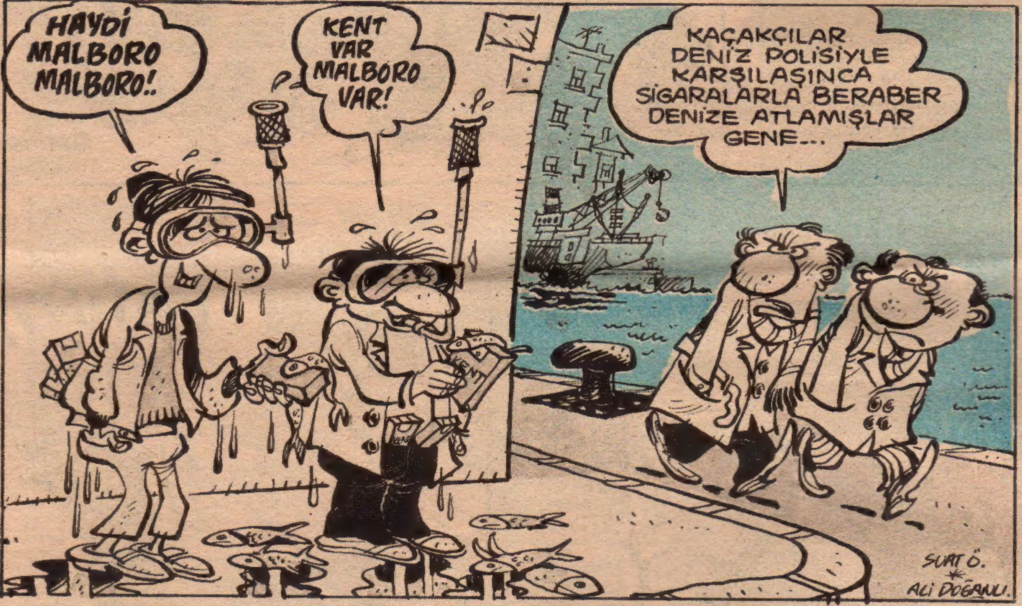
KARANLIK İŞLER

KALPAZANLIK

ÖLDÜRÜCÜ KUMAR



SİGARA KAÇAKÇILIĞI DENİZ YOLUYLA YAPILIYOR



YERALTI DÜNYASINDAN HABERLER

26 Mart-8.30

★Tophane mafyasına mensup Şık Şık Cemal'in adamlarından Kör Salih ile Dümdüz Rıza yeraltında çıkış yolu bulamamış ''Çıkamıycaz burda kaldık'' diye zırıl zırıl ağlamışlardır..

19 MART: 14.15

★Kaçakçıların piri Kold Fahrettin Suriye'den kaçırdığı silahlarla Ağrı dağının eteklerinde yakalanmıştır. Silah kaçakçısı Kold Fahrettin (39) yakalandıktan hemen sonra silahlarla evlendirilmiş böylece kaçırılan silahların namusu temizlenmiştir.

BABALAR İSTANBUL'U PAYLAŞIYOR

KARANLIK İŞLERİ TANITIYORUZ

Şimdi size anlatacağımız bu meslek karanlık işlerin içinde en karanlık olanıdır.

Bu meslekte dikkat ve soğukkanlılık çok önemlidir. Bi odada çalışılır. Müşteri gelir oturur ve belirli bir yere bakmaya başlar. Büyük patron gelip makinenin düğmesine şak diye basar ve adamın gözleri faltaşı gibi açılır. Daha sonra büyü patron doğru karanlık odaya koşar ve çektiği filmi banyo eder. Fakat bu mesleğin en karanlık ve tehlikeli yanı müşterinin ''Ne ulan bu fotoğrafların hali... Maymun gibi çekmişsin beni'' deyip gözünüze bi yumruk geçirmesidir.

TARİHİ ESER KAÇAKÇILIĞI

Akşamsefası

Sezen'den al haberi

BU KEZ AŞÇINIZ ERDOĞAN ENGİN

Sevgili lak lak'çılar. Geçen hafta çıkan yemek tarifleri yazısından sonra, Yeşilçam'ın değerli kameramanlarından sayın Erdoğan ENGİN hiç üşenmeyip işini gücünü bırakıp, bana bir mektup döşenmiş. Mektubu aynen yayınlıyorum.

''Sayın minik serçe hanım Sezen AKSU. Geçen haftaki yazınız beni çok üzdü. Siz ki takdir ettiğim sanatçılardan birisiniz. Bu son oyununuzu seyretmek için bilet peşinde gösterdiğim çaba ve övgüye değerdir. Sizi ve arkadaşlarınızı beğendim sayılır.Özellikle de sanatçı taklitlerinizi. Ama aynı başarıyı aşçılıkta yineleyememişsiniz. Yani buna kahroldum desem yeridir. Ben yemek işlerinin özelmeraklısı olduğumdan yemek tariflerini sonuna kadar savunurum, kusura bakmayın ama siz bu işten hiç anlamıyorsunuz. Lütfen tiyatronuzu ,besteciliğinizi, fuar işlerinizi düşünün. En önemlisi Mithat Can'ı düşünün. Ve de hemen yemek işlerinden elinizi ayağınızı çekin. Zavallı masum yavrunun ne suçu var. Öyle sanıyorum ki, sizin her yemek yapışınızda ev halkı midelerini yıkatmak zorunda kalıyordur. Şimdi anlıyorum bir süre önce midenizin neden kanadığını. Ben şimdi size insanlık görevi sayıp nefis bir yemek tarifi vereyim, afiyetle yiyin de mideniz bayram etsin.

"KUŞKONMAZLI SAHRA TÜRLÜSÜ"

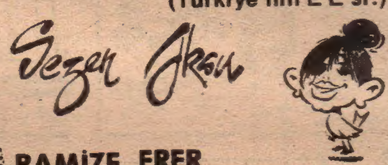
Yapılışı: Adapazarı dolaylarından ihaleyi kazanarak topladığımız yıl sonu mahsulü patatesleri tır filolarıyla getirip, tek tek yıkadıktan sonra, hızar bıçaklarıyla eşit parçalar halinde böleriz. Beş mm. olmasına dikkat edilir.Daha evvelden Ayşe I fırınında fırınlanmış soğanı, silolara alıp yağını süzeriz. Aynı yağda kesilme işlemi biten patatesleri kızartırız. Kızartma süresinin 23 ay olmasına titizlikle dikkat ederiz. Yoksa çok sert olup inci dişleri zedeleyebilir. Daha sonra kuşların sıcak ülkelerden gelmesini beklemeyip, kuşlar tarafından pek rağbet görmeyen ''Kuşkonmaz'' fidelerini Avustralya'nın kuzey bölgelerine ayın ondördünde ekeriz. Yarım saat yağmur yağmasını bekleriz. Fideleri alıp içlerine bir miktar tuz (Yaklaşık 500 grostonluk tankerlerle Bermuda şeytan üçgenini atlatıp, limanımızda yer bulup yanaşamayan tankerdeki tuzları) çay kaşığının ucuyla alıp teker teker kuşkonmazlara yerleştiririz.Bir tarafta kızaran patatesleri yavaş yavaş atarız ki, deprem olmasın. Bu çok önemlidir (Ne demekse?) Bunu atma süresi sekiz ay olarak belirlenmiştir. (Siyanürle kızartılması tavsiye edilir).

Daha sonra içine yarım limon sıkılır. Yalnız içine çekirdek kaçmamasına dikkat edilir ki, sızıntı yapıp şehri boşaltmak zorunda kalınmasın. Bu malzemeyi fazla bekletmeyin, zira depo kirası fazla tutar. En iyisi hemen uçaklarıyla pişirileceği ''Sahra Çölüne'' götürmektir. Yalnız Sfenks'in solunda ümmü gülsümler humus yapıyor. Biz öteki tarafa geçelim. Su yokluğundan dolayı petrol boru hattını boşaltıp suyla doldurun ki, Araplar da herkes de rahat etsin.İnşallah yemeğiniz için gerekli güneş ışığını bulursunuz, yoksa ayvayı yersiniz. Yemek piç olur. Öte yandan ayrı kapta kezzapla yıkanmış patlıcanları yuvarlak kesip Nil nehrinin suyunda haşlarız. Soğanın üzerine silolara boşaltınız. Hepsini birden kremayla karıştırıp, Trakya peynirine buladıktan sonra Alpullu Şeker Fabrikasının üzerine boca edin. İki yumurta ilave edip kuşkonmazlara katın. Tuz Gölü civarında bekletilen biberleri ve lahanaları tuzla ovup, gazını aldıktan sonra pişirme mahaline gönderin. Yemeğimiz hazır. Yağını üzerine buzdağı kalıpları halinde koyun, bulutları orta dereceye getirerek güneş ısısı altında 4 sene kadar pişirin. Yalnız dikkat edeceğiniz hususlar: Yemeğin pişirme süresinde güneş tutulması olmamasıdır. Ay tutulabilir.Hafif depremler yemeğe zarar vermez. Hatta gezegenlerin güneşin tek yüzünde toplanmamasına dikkat edin.Üstü haddinden fazla kızarmasın.

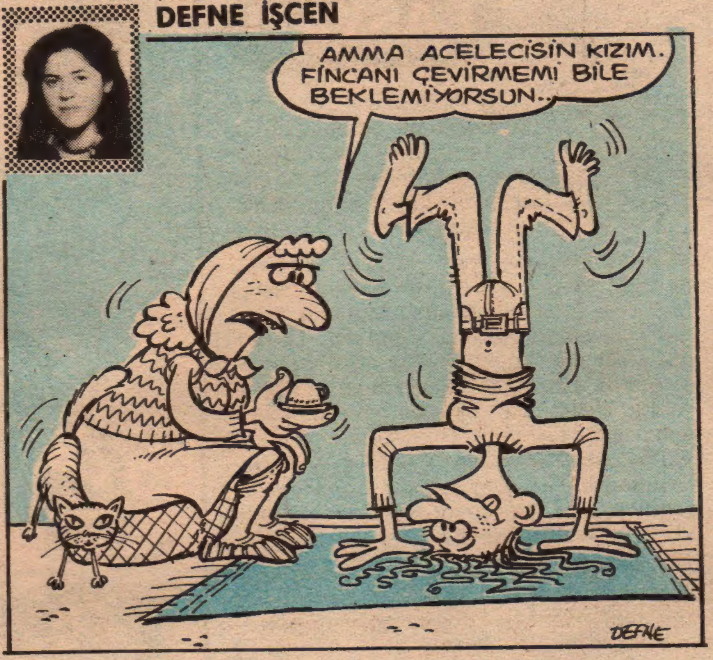
Bir de omletim var ama onun için Halley kuyruklu yıldızını beklemek lâzım.

Buyurun yemeğe afiyet olsun. Uzun ömürlü olmanız için naciz kulunuz duacıdır.

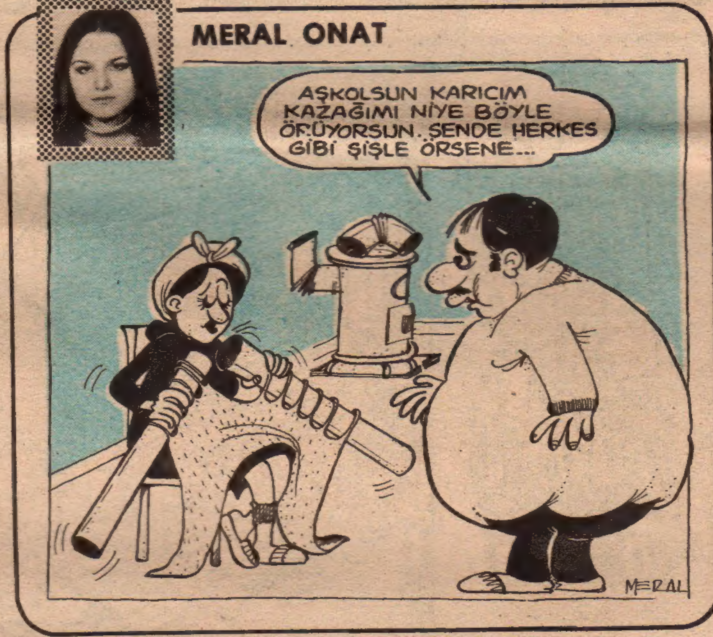
Hürmetler
Erdoğan ENGİN
(Türkiye'nin E E'si.)



DEFNE İŞCEN



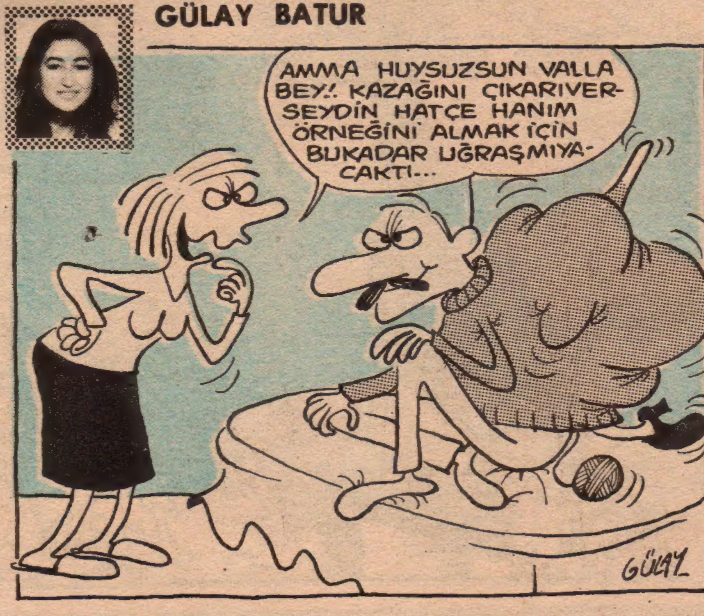
MERAL ONAT



ESRA SÖNMEZ

RAMİZE ERER

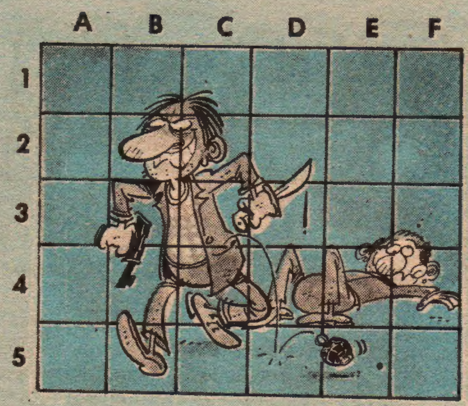
GÜLAY BATUR



Akşamsefası

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR



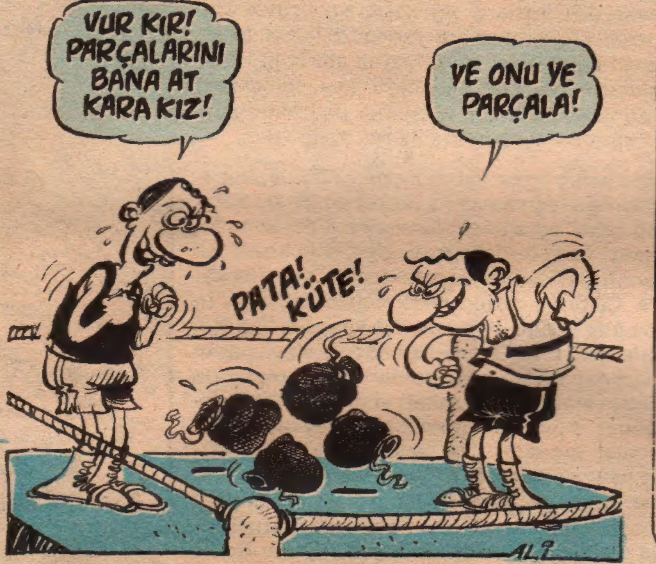
VİCDAN NEREDE?

Yanda on kişiyi tavuk gibi boğazlamış, yetmişbeş kişiyi bıçaklamış, kırkbeş kişinin dişlerini kırıp, yirmi kişiyi komalık eden Kasımpaşa canavarı Hasan'ı bir kurbanını daha mevta etmişken görüyorsunuz. Şimdi soruyoruz bu canavarın vicdanı nerede.. Canavar Hasan'ın vicdanının hangi karede olduğunu bilin dişmacunu kazanın...

BAŞYAZI

Beni benden çok seven okuyucularım. Şu anda elinizde tuttuğunuz, üstünde yemek yediğiniz veya kirli elbiselerinizi paket ettiğiniz dergi Laklak adını taşıyor, üstelik ortasında leylek resmi var. Leylek resmini geçip iki sayfa çevirdiniz mi Minik Serçe Sezen ile karşılaşıyorsunuz. Mübarek dergi diil Hayvanları Koruma Cemiyeti. Düşündük, taşındık, bu kadar kuş arasında niye bir karga yok dedik ve sonunda bu köşeyi yaptık. Şimdi size çok sedviğmi bir fıkrayı anlatıcam. Nasreddin Hoca eline makası alıp leyleğin bacaklarını kısaltmış, tüylerini siyaha boyamış, gagasını da törpüleyip kısaltınca, hah işte şimdi kuşların padişahı kargaya benzedin demiş...

Çok güzel heh...heh... Ne bu fıkra böyle değil mi? Naapalım kardeşim bana böyle anlattılar. Haftaya bu köşe başında görüşmek üzere mutlu Gakgaklar...

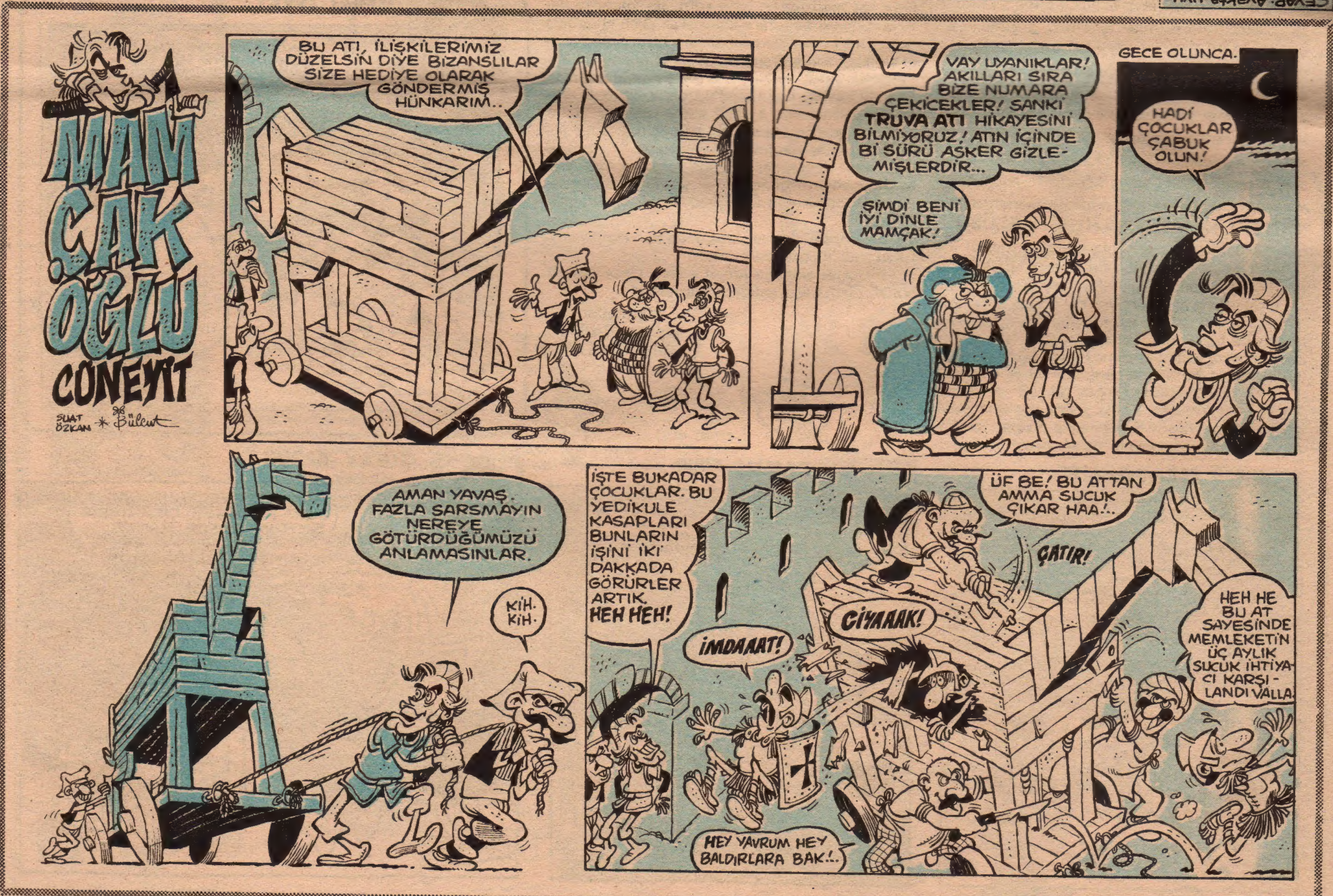


İKİ RESİM ARASINDAKİ FARKI BULUN

Bulamadınız di mi? O zaman ben açıklayayım. Vakti zamanında on iki tane vesikalık için on beş lira vermiştim. Geçenlerde altı vesikalık resim çektireyim dedim, tam 500 liramı aldılar...Vay be o zamandan beri fiyatlarda amma fark olmuş be...

BU NEDİR?

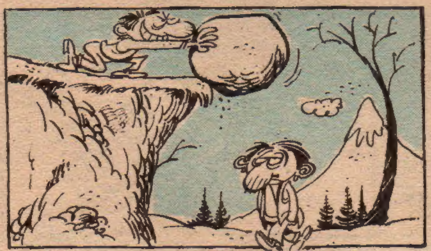
CEVAP: Ayakta uyuyanlar için salıncaklı ayakkabı...



Akşamsefası

VERGİ AYI DERT AYI

Süavi'nin SİZE BIRAKTIKLARI



NE KADAR ŞAKA KALDIRIRSINIZ?

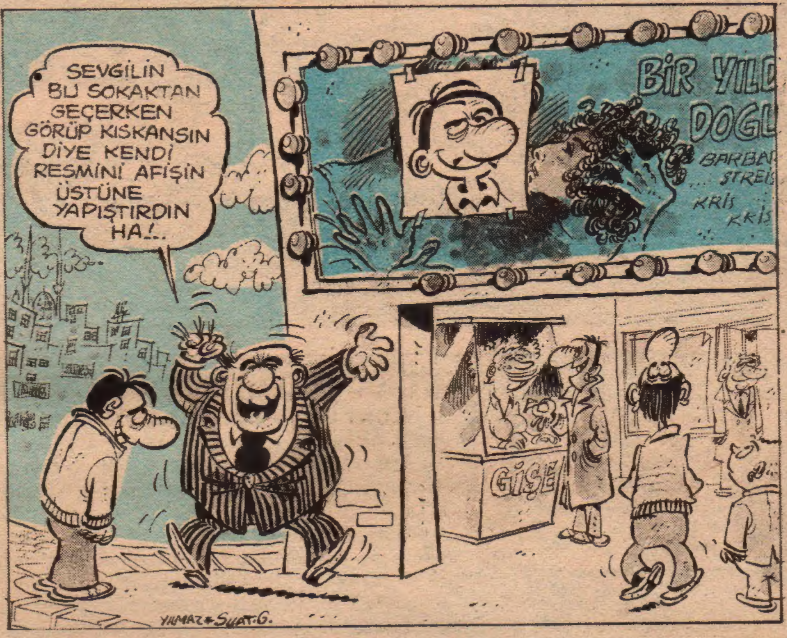
Çoktan ara verdiğimiz testlere ufak ufak gene başladık. Arkadaşların sürekli ikazları ve kur ayarlamasından sonra zorunlu olarak testlere başlıyoruz. Yaz dönemi için sıraya girenler kâğıt kalemlerini çıkarıp ne kadar şaka kaldırıp kaldıramayacaklarını anlasınlar...

1-Şakayı kaldırırken baskül, kantar veya vinç kullanır mısınız?
2-Eşek şakası ne demektir?
3-Her şakada biraz gerçek payı varsa, bunun yüzde miktarını Romen rakamıyla yazınız...
4-Ailenizde kaç kişi kaç kilo kadar şaka kaldırır?
5-Oğlunuzun yaptığı, şaka mı, kaka mı?
6-Şakadan Karşıyaka'ya gidilir mi?
7-Şaka maka derken lafını kim bulmuştur?
8-Bir şaka yapılırken mi yoksa yapıldıktan sonra mı yürürlüğe girer?
9-Meşhur şakacılardan Şakacızade Rüstem Paşa'nın yaptığı en meşhur şaka hangi tarihte onaylanmıştır?
10-Kaldıramadığınız şakaları başkasına mı kaldırtırsınız?
11-Şakayı kaldıramadığınız zaman karşınızdakine saldırır mısınız?
12-Açık ve kesin cevap verin, burada şaka yapmıyoruz...Cevaplar her zamanki gibi pembe zarfa konup bir seferde verilecektir...

Kazananların listesi noter huzurunda çekilecek kur'a sonunda ilân edilecek ve hep birlikte Şakabahçe Lokantası'na gidilip şakadan bir yemek yenecektir.
Dikkat: Şaka kaldıramayanlar boşuna gelmesin, yerlerimiz dolmuştur.

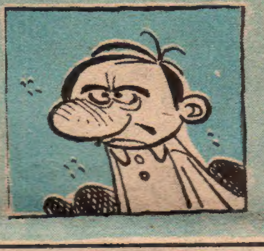
Suavi Sualp

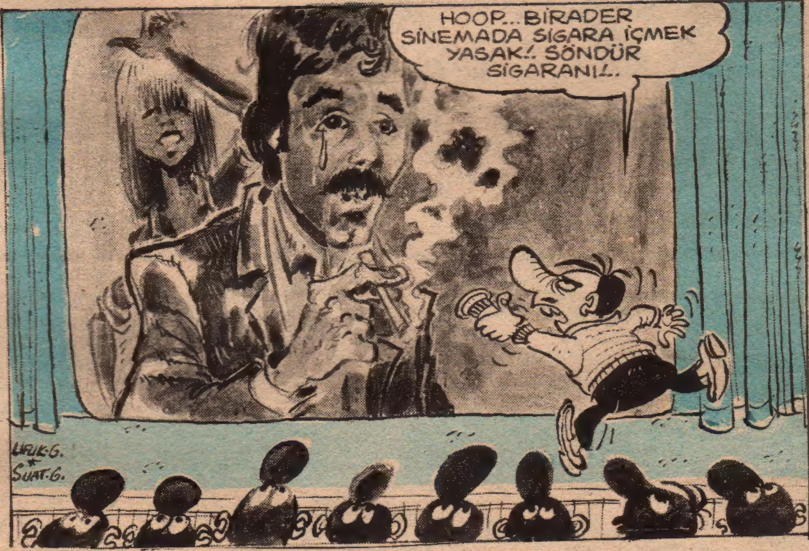
LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

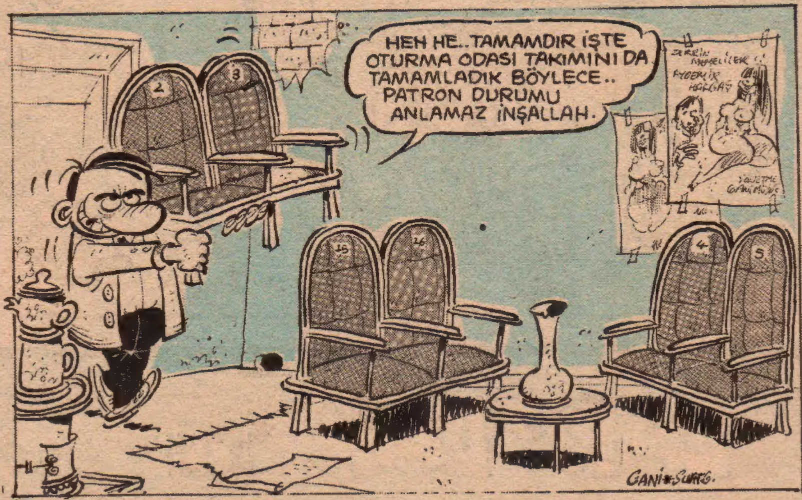


VEYSEL HAFTANIN FİLMİNİ ANLATIYOR
"BİR YILDIZ DOĞUYOR"

Abi bu film beni sarmadı..Ne o yahu, 3 saat film olur mu birader..Seyirciler sabah girip, akşam çıkıyor..Biz ekmek parası kazanamayacak mıyız.. Film dediğin 1 saat sürer ki ikidebir yeni seyirciler gelsin de yer gösterip para kazanalım..Ayrıca filmin konusunda da iş yok..Barbara Streisand hiç ara besk şarkı filan söylemeden ünlü oldu..Olur mu öyle şey yahu...



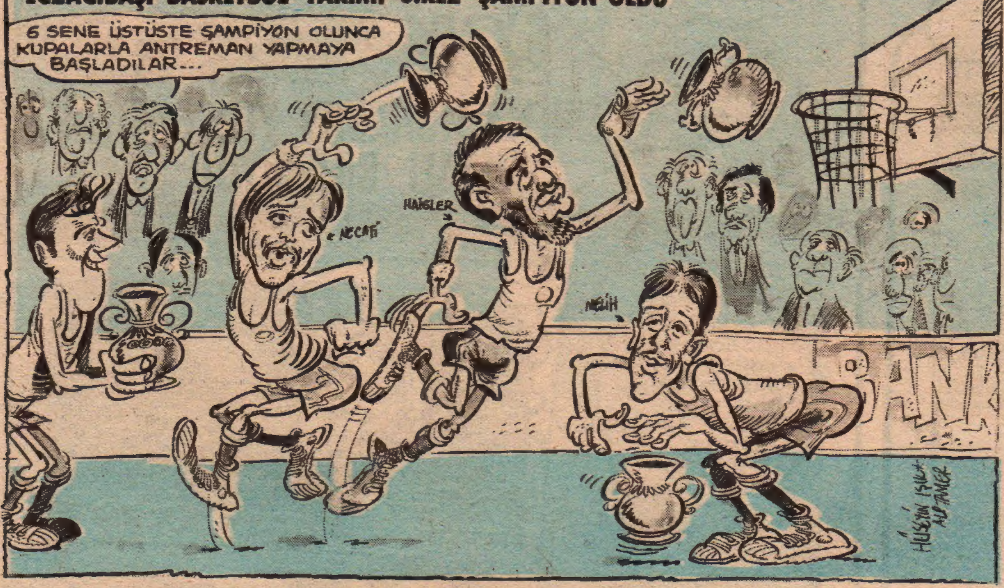


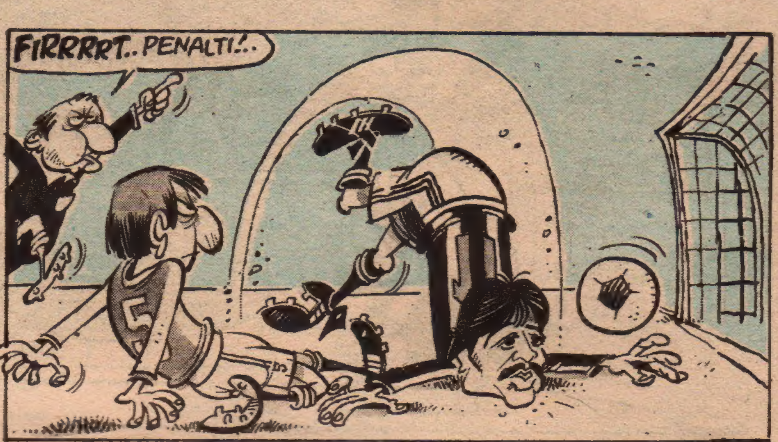


Akşamsefası

SPOR

ECZACIBAŞI BASKETBOL TAKIMI 6.KEZ ŞAMPİYON OLDU



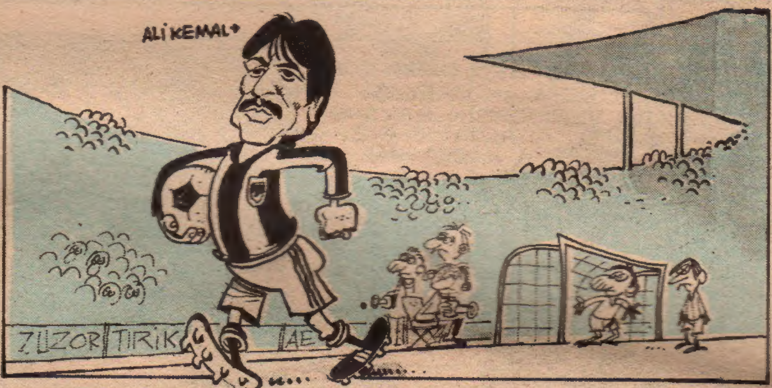


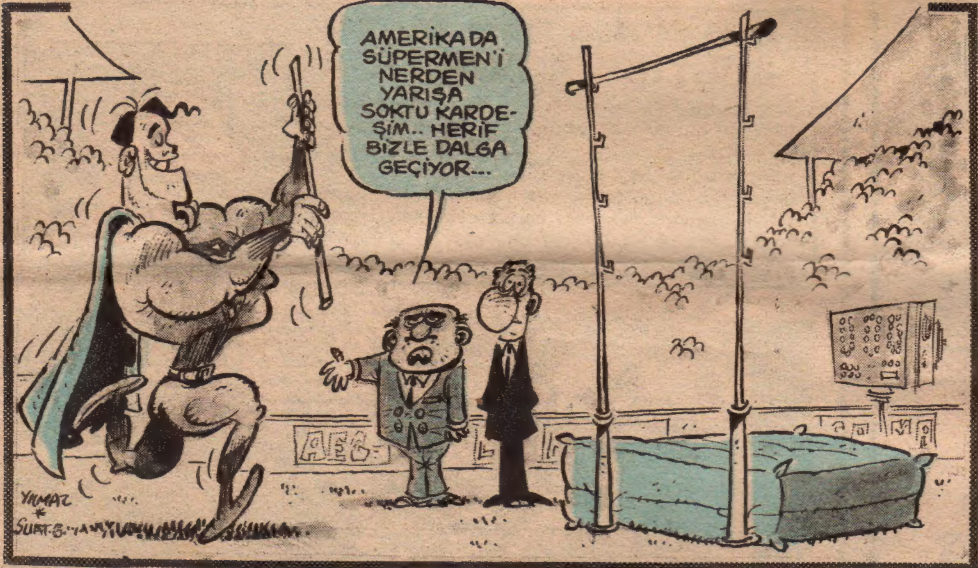
FUTBOL OTORİTERİ HİLMİ ABİ CEVAPLIYOR

KONYA'DAN EŞREF BAĞIRTI: Hilmi abi maçları niye 3 kişi yönetiyor da 4 veya 5 kişi yönetmiyor..

HİLMİ ABİ: Oğlum Eşref 3 kişi ile bile zor tamamlanan maçlarda bi de 5 hakemle yönetmeye kalkarsak 3. Dünya Savaşı çıkar.

Ayrıca hakemler eğer sahaya 4 kişi falan çıksaydılar devamlı maçtan kaytarıp stadın yanındaki kahvede 4 kol pişti oynayabilirlerdi...Onun için hakemleri 4'e, 5'e çıkartacağımıza icabında 2'ye, 1'e hatta 0'a indirmemiz lazımdır.





GALATASARAY KAPTANI FATİH'TEN GENÇLERE ÖNERİLER

Maça başladığınız an çok soğukkanlı olmanız lazım. Hiç heyecanlanmadan bu mereti benim gibi oynayın. Sonra seyircilerden hiç etkilenmeyin.

Bir de şut çekerken biraz falso verin ki işin havası olsun.

Eveet geldik en önemli konuya.. Eğer 5 kapıya düşerseniz ne yapmanız lazım.. Bu durumda rakibiniz açık verene kadar kaçmayın nasıl olsa mars olacaksınız, bari bi pul kırıp oyunu almaya bakın. Sonra hesap gelince çaylara ve gazozlara itiraz etmeyin. İlerde futbolcu olacak bir gence yakışmaz.

LAK LAK
Laklak 86
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası